

Экспертное заключение
на фонды оценочных средств для основной образовательной
программы высшего образования по направлению
54.03.01 Дизайн (профили Графический дизайн),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акумулы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Графический дизайн), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и фонды оценочных средств, материалы, обеспечивающие объективное измерение качества подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО. Фонды оценочных средств разработаны с учетом специфики учебных дисциплин и практик, соответствуют компетентностной модели выпускника, предоставленной разработчиками, компетенциям, формируемым у студентов, согласно учебному плану.

Б1.В.01.01	Информационные технологии в графическом дизайне	экзаменационные вопросы, творческий проект,
Б1.В.01.02	Компьютерная графика в дизайне	экзаменационные вопросы, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.01.01	Фотография	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы фотографии	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.02.01	Рекламные технологии в дизайне	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в дизайне	экзаменационные вопросы
Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы теории и методологии в графическом дизайне	экзаменационные вопросы, бриф
Б1.В.01.ДВ.03.02	Методологические основы в графическом дизайне	экзаменационные вопросы, бриф
Б1.В.01.ДВ.04.01	История графического дизайна и рекламы	Творческий проект, курсовая работа

Б1.В.01.ДВ.04.02	История стилей	Творческий проект, курсовая работа
Б1.В.02.01	Орнамент	Экзаменационные вопросы, творческая работа
Б1.В.02.02	Технологии полиграфии	Экзаменационные вопросы
Б1.В.02.03	Каллиграфия	Экзаменационные вопросы, творческие работы
Б1.В.02.ДВ.01.01	Геральдика	Творческая работа, вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.01.02	Геральдическое искусство	вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.02.01	Художественно-технологическое редактирование	вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.02.02	Редактирование	защита проекта /презентация
Б1.В.02.ДВ.03.01	Типографика	экзаменационные вопросы
Б1.В.02.ДВ.03.02	Шрифтовая композиция в графическом дизайне	Творческая работа, вопросы к зачету
Б1.В.ДВ.01.01	Основы предпринимательства в дизайне	вопросы к зачету
Б1.В.ДВ.01.02	Правовые основы предпринимательской деятельности в дизайне	вопросы к зачету
Б1.В.ДВ.02.01	Техники графики	Вопросы к зачету, творческая работа
Б1.В.ДВ.02.02	Графика	Вопросы к зачету, творческая работа
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии кинопроизводства	Вопросы к зачету
Б1.В.ДВ.03.02	Киноведение	Вопросы к зачету,
Б2.В.01(У)	Обмерная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Творческий отчет
Б2.В.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Творческий отчет
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Творческий отчет
Б2.В.04(П)	Творческая практика	Творческий отчет
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	Творческий отчет
К.М.01.01	Технический рисунок	Вопросы к экзамену, контрольная работа
К.М.01.02	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)	Творческая работа
К.М.01.03	Проектирование	Курсовые проекты
К.М.01.04	Введение в специальность	Вопросы к зачету, творческие работы

К.М.01.ДВ.01.01	Формообразование	Вопросы к зачету, творческие работы
К.М.01.ДВ.01.02	Бионика	Вопросы к зачету, творческие работы
К.М.02.01	История искусств	Экзаменационные вопросы
К.М.02.02	Академический рисунок	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.02.03	Академическая живопись	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.02.04	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Творческий просмотр
К.М.02.05	Цветоведение	Экзаменационные вопросы, творческие работы
К.М.02.06	История дизайна	Вопросы к зачету, реферат
К.М.03.01	Основы производственного мастерства	Экзаменационные вопросы, курсовой проект, курсовая работа
К.М.03.02	Специальный рисунок	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.03.03	Специальная живопись	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.03.04	Макетирование в дизайне	Экзаменационные вопросы, просмотр творческих работ
К.М.03.05	Перспектива	Экзаменационные вопросы, контрольная работа
К.М.03.ДВ.01.01	Организация проектной деятельности	Творческий проект
К.М.03.ДВ.01.02	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	Творческий проект
К.М.03.ДВ.02.01	Материаловедение	Вопросы к зачету
К.М.03.ДВ.02.02	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Вопросы к зачету
К.М.03.ДВ.03.01	Основы шрифтовой композиции	Творческие работы
К.М.03.ДВ.03.02	Шрифтографика	Творческие работы
ФТД.В.06	Макет в графическом дизайне	Творческие работы
ФТД.В.07	Арт-дизайн	Творческие работы

Характер ФОСов обусловлен тем, что изучение этих дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров, для совершенствования подготовки к профессиональной деятельности.

Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС. В рабочих программах дисциплин и практик представлены разнообразные оценочные средства, отражающий специфику подготовки дизайнеров, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП. Критерии и показатели к оценочным средствам представлены в рабочих программах дисциплин.

Фонды оценочных средств, разработанные в ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулы в рамках основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению по направлению 54.03.01 Дизайн, профили «Графический дизайн», соответствуют запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Ахмадуллин Марс Лиронович,
канд. искусствоведения, профессор,
Председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России по
Республике Башкортостан

Директор
ООО НПФ «Восточная печать»



Ахмадуллин М. Л.